

Jazzjanzkurz

Westzeit, 1.2.2025

Einen anderen Zugang zur Verbindung von Wort und Klang sucht KÄTHE KRUSE mit ihrer Tochter EDDA KRUSE ROSSET auf der selbstverlegten Künstler(Doppel) Schallplatte „Krieg“. Die Ex-Tödliche Doris-Trommlerin hat für diese Performance die Jahreszahlen aller derzeit bekannten Kriegsereignisse vom Lagaš-Umma-Krieg in Südmesopotamien im 25. Jh. v.u.Z. bis zum aktuellen Krieg in Israel und Gaza auf eine Papierrolle geschrieben und trägt diese mit recht emotionsfreier Stimme vor. Die Zeitläufe zwingen sie dabei zu einem immer schnelleren SprechTempo - was mal auf 30 Minuten angelegt war, ist hier in mehr als 60 kaum zu schaffen. Edda bearbeitet dazu kontinuierlich die große Trommel und dass auf der 4. Plattenseite zu Rauschen und Knistern allein Getrommel erschallt, nährt die pessimistische Annahme, dass dies die tönende Grundlage für die nächsten Daten sein soll - oder eben die Hoffnung, es könnte doch eine Zeit anbrechen, in der man Kriege nur noch aus dem Geschichtsbuch kennt.